

戦艦陸奥に関する遺品や各種資料等が展示されている  
サザンセトなぎさパークの陸奥記念館と大野さん

## 建設企業の連携によるフロンティア事業

### 周防大島町



表は似顔絵入りでポップ、  
裏は写真入りでクールな大野さんの名刺

島をPRし、島で頑張る人を応援する  
フリーペーパー『島スタイル』

学校の起業者をつくるための塾  
『島スタイル』の発行、Webサイト  
の制作や、大島商船高等専門  
学校の起業者をつくるための塾

島をPRし、Uターンした人の  
起業者をつくるための塾  
『島スタイル』の発行、Webサ  
イトの制作や、大島商船高等専門  
学校の起業者をつくるための塾

周防大島は穏やかな気候や瀬戸  
内特有の多島美、大都市に近い地  
理条件などから大勢のレジャー・  
観光客が訪れる島です。しかし、  
県内にある多くの町村の例に漏れ  
ず過疎化・高齢化に悩む地域でも  
あります。この島で生まれ育った  
大野さんは、現在33才。進学、就  
職で一時期を都会で過ごしました  
が25才の時に周防大島に帰り、島  
おこしの活動を始めました。

「そのころ、サザンセトなぎさ  
パーク」の指定管理者を会社が受  
託することになりました。これを  
機に建設業も含めて島おこしをす  
る仕組みがでないかと考え、父  
親に相談して社の事業の一部とし  
て取り組むことにしたのです」  
その仕組みづくりの一つがフロ  
ンティア事業でした。

「15才の時、将来は島おこしに取  
り組もうという決意を日記に書き  
ました。だから進学の後、サラ  
リーマンを3年やったら島に帰ろ  
うと決めていました」  
島をPRし、Uターンした人の  
起業者をつくるための塾  
『島スタイル』の発行、Webサ  
イトの制作や、大島商船高等専門  
学校の起業者をつくるための塾



大野さんの取り組みはまだ始  
まったばかりです。しかし、目標  
地点は定まっています。都  
「ここには水族館がありません。都

「島スクエア」を立ち上げ、企  
画・運営を行いました。しかしこ  
うした事業は収益を上げることが  
難しく、活動の限界を感じていた  
そうです。  
「そのころ、サザンセトなぎさ  
パーク」の指定管理者を会社が受  
託することになりました。これを  
機に建設業も含めて島おこしをす  
る仕組みがでないかと考え、父  
親に相談して社の事業の一部とし  
て取り組むことにしたのです」  
その仕組みづくりの一つがフロ  
ンティア事業でした。

大野さんが新たなシステムづく  
りとして着目したのは「PPP  
(官と民がパートナーを組んで事  
業を行う制度)」と「PFI(公  
共施設の運営管理などを民間の資  
金や能力で行う仕組み)」です。  
こうした制度を導入するためには、  
志を同じくする仲間とともに行政  
の協力も必要です。

大野さんは、建設業の新しい形  
づくりをチャレンジしています。

最後に、建設業者として島おこ  
しに取り組む活力源を伺いました。  
「建設業の家に生まれ、小さい  
ときから家業を見ていて、つくる  
だけではダメだと感じていました。  
とくに公共事業では、つくったも  
のをいかに利用するかが大切な  
のです。たくさん利用者を呼ぶ仕  
組みまで考えていかないと建設業  
者の未来はないと思っています。  
今のままではダメなのはわかって  
いるから新しいことをしたい。こ  
れが僕のモチベーションです」

最後に、建設業者として島おこ  
しに取り組む活力源を伺いました。  
「建設業の家に生まれ、小さい  
ときから家業を見ていて、つくる  
だけではダメだと感じていました。  
とくに公共事業では、つくったも  
のをいかに利用するかが大切な  
のです。たくさん利用者を呼ぶ仕  
組みまで考えていかないと建設業  
者の未来はないと思っています。  
今のままではダメなのはわかって  
いるから新しいことをしたい。こ  
れが僕のモチベーションです」



# なぎさパーク再生推進事業

## 体験型教育旅行の市場開拓で島の観光交流100万人へ

周防大島で建設業を営む傍ら、島おこしのために様々な取り  
組みを行っている大野圭司さん。今年4月、建設企業の新事業  
展開の応援を目的に国土交通省が募集した「建設企業の連携に  
よるフロンティア事業」に山口県で唯一選定されました。建設  
業の枠を越え、様々な分野と連携して活動を展開する大野さん  
にお話しをうかがってみました。

### ■中学生の時、将来の 目標が「島おこし」だった

### ■様々な制約が 立ちはだかる 公共施設の運営

なぎさパークは町の施設です  
から、指定管理者といえども業者の  
提案で簡単に仕組みが変えられる  
ものではありません。難しい課題  
が次々と目の前に現れてきます。  
「行政の施設なので様々な制約が  
あります。しかし、魅力的な施設  
にして多くの人を呼ぶためには、  
限界を突破していかなければなら  
ないと痛感しました」

### ■建設業の新たな形を模索

なぎさパークは町の施設です  
から、指定管理者といえども業者の  
提案で簡単に仕組みが変えられる  
ものではありません。難しい課題  
が次々と目の前に現れてきます。  
「行政の施設なので様々な制約が  
あります。しかし、魅力的な施設  
にして多くの人を呼ぶためには、  
限界を突破していかなければなら  
ないと痛感しました」